

Arti

vivimilano
28 III 2012

53

MOSTRE 53
CULTURA 57

ALESSIA SANTAMBROGIO

La fotografia è ovunque

DALLE GALLERIE AI MUSEI, CON «PHOTOFESTIVAL» LA CITTÀ SI ANIMA DI MOSTRE DEDICATE A REPORTER & C.

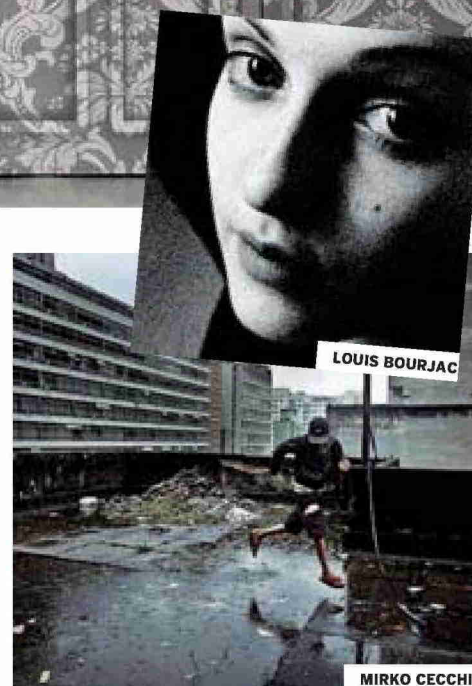
* GIOVANNI PELLOSO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Milano è sempre più capitale della fotografia. Lo è per i numerosi e importanti appuntamenti espositivi, per il ricco mercato collezionistico, per i professionisti che vi operano e per la vitalità culturale che fiorisce grazie alla presenza qualificata di gallerie, istituzioni museali e archivi. Lo è anche, e lo sarà sempre più, per il **PhotoFestival** che la Camera di Commercio di Milano, insieme a Unione del Commercio e ad AIF (Associazione Italiana Foto e Digital Imaging), propone in città dal 3 aprile al 12 maggio. Network capace di coinvolgere le migliori forze private e pubbliche, il festival si candida a divenire un appuntamento di valore internazionale e un luogo qualificato di richiamo culturale e turistico.

Si tratta di un panorama articolato di eventi rivolti alla fotografia contemporanea e storica, dal ritratto alla ricerca artistica, dal paesaggio

al reportage. Si attraversa la città per scoprire, tra le tante e preziose occasioni, gli undici dittici d'autore dedicati alle forme dell'energia dell'acqua (Acquario Civico, dal 10 aprile); la «fotografia come spettacolo», come quella di Alessia Santambrogio, nella visione degli animatori del magazine Kairòs (Spazio Coop, dall'8 maggio); i trent'anni di reportage firmati da Alex Webb (Fondazione Forma, dal 26 aprile); il tentativo di Dominique Laugè di cogliere le relazioni del mondo attraverso la geometria delle forme della natura e dell'uomo (Galleria 70, in corso); il racconto del raffinato fotografo Louis Bourjac sulle notti di Pigalle (Galleria Artespressione, dal 30 marzo); il progetto «Habitat» (fotografie, video e incontri) realizzato da un collettivo che unisce fotografia (come quella di Mirko Cecchi) e ricerca (RamStudios, dal 24 aprile). Il racconto dell'Italia attraverso i fatti di cronaca è lasciato agli scatti di Emiliano Mancuso (alla Fnac); Philippe Daverio, inve-



LOUIS BOURJAC

MIRKO CECCHI

ce, inserisce l'arte della prima colazione in un universo di affetti, serenità e allegria (da Antonia Jannone). Da Montrasio Arte, 19 opere rivelano uno dei progetti artistici più importanti degli anni Settanta: Luigi Ghirri con «Atlante». Tra le novità, il focus sulle scuole e sulle accademie di fotografia milanesi; «MostraMI. Studiare fotografia a Milano» (Spazio Concept, via Forcella 7, dal 3 al 12 maggio) evidenzia l'intenzione di favorire un'occasione di conoscenza dell'opera di giovani autori meritevoli. La collaborazione del PhotoFestival con StartMilano ha reso possibile, in anteprima nazionale, la proiezione di «A Man Within» (Cinema Palestrina, 12 maggio ore 21), il documentario di Yony Leyser su William Burroughs, leggendario autore della Beat Generation, la colonna sonora è dei Sonic Youth.

PHOTOFESTIVAL VARIE SEDI ☎ 02.77.50.267.
WWW.PHOTOFESTIVALMILANO.TUMBLR.COM. DAL
3 APRILE AL 12 MAGGIO.