

pressrelease
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

Reinhold Rudolf Junghanns

ARTESPRESSIONE, MILANO

Tanzen e' una raccolta di carboncini su carta prodotti tra il 1912 e il 1919, periodo al quale risalgono per Junghanns le frequentazioni con ballerine e danzatrici quali Clotilde Von Derp e Mary Wigmannel nel contesto del celebre Cabaret Voltaire.



a cura di Matteo Pacini

Dal 13 dicembre 2012 al 19 gennaio 2013 la Galleria ARTESPRESSIONE di Milano, diretta da Paula Nora Seegy, dedica un'ampia pagina al disegno e alla grafica con una splendida mostra dal titolo *Tanzen*, a cura di Matteo Pacini e dedicata a Reinhold Rudolf Junghanns, raffinato artista tedesco del Novecento, apprezzato dalla critica come celebre disegnatore ed esperto di incisione e tecniche calcografiche come l'acquaforte e la puntasecca. I temi di viaggi e dell'universo femminile sono costanti nella sua opera ma particolarmente interessante è l'attenzione che l'artista pone al tema della danza e alla rappresentazione del movimento.

“*Tanzen*“ è una raccolta di carboncini su carta prodotti tra il 1912 e il 1919, periodo al quale risalgono per Junghanns le frequentazioni con ballerine e danzatrici quali Clotilde Von Derp e Mary Wigmannel contesto del celebre Cabaret Voltaire di Zurigo, locale nato nel 1916 come luogo dedicato alla danza e alla musica. Culla del movimento Dadaista il Cabaret Voltaire fu fondato da Hugo Ball e Emmy Hennings, donna che fu per lo stesso Junghanns grande musa ispiratrice. REINHOLD RUDOLF JUNGHANNNS (Zwickau 1884 – Berna 1967) dopo aver intrapreso studi accademici a Dresda viaggiò in tutta Europa entrando in contatto con gli ambienti artistici e letterari che hanno influenzato profondamente la sua produzione artistica. Di grande significato sono state per Junghanns le sue amicizie con artisti come il pittore e grafico Alfred Kubin, il filosofo Ludwig Klages e il poeta Reiner Maria Rilke, con il quale intraprese lunghi rapporti epistolari. Collaborò con prestigiose case editrici fino ad illustrare con una serie di acque forti le storie di Paul Verlaine “*LesAmies*”, pubblicate da Carl P. Chryselius a Berlino nel 1919.

Inaugurazione 13 dicembre ore 18

Galleria Artespressione
via della Palla, 3 Milano
dal martedì al sabato, ore 12:00-20:00
ingresso libero