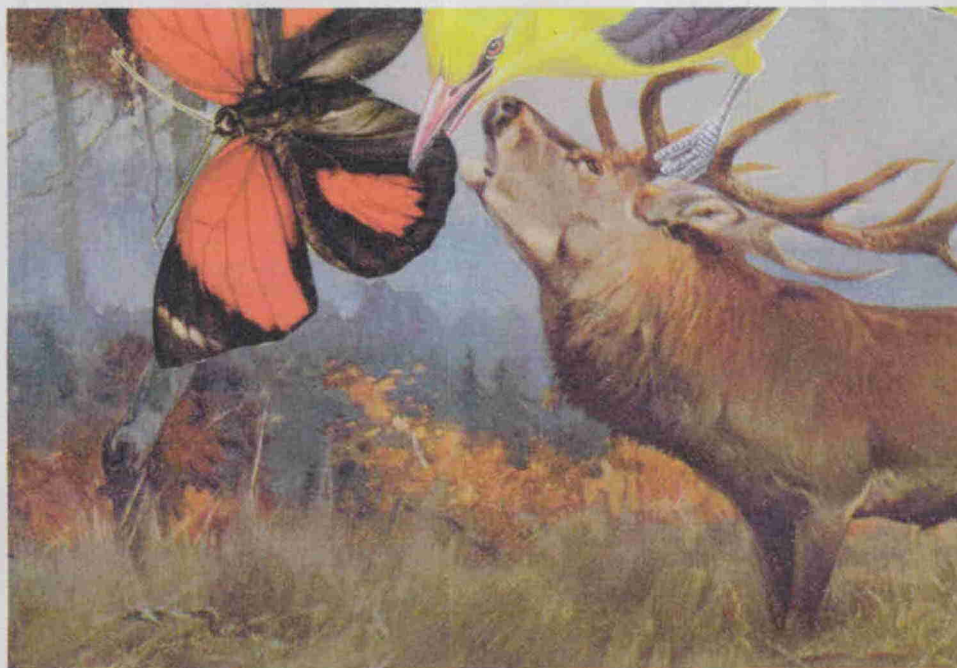


CUPERTINA



VINTAGE, DIGITALI, D'AUTORE: IMMAGINI ATTORNO AL MONDO

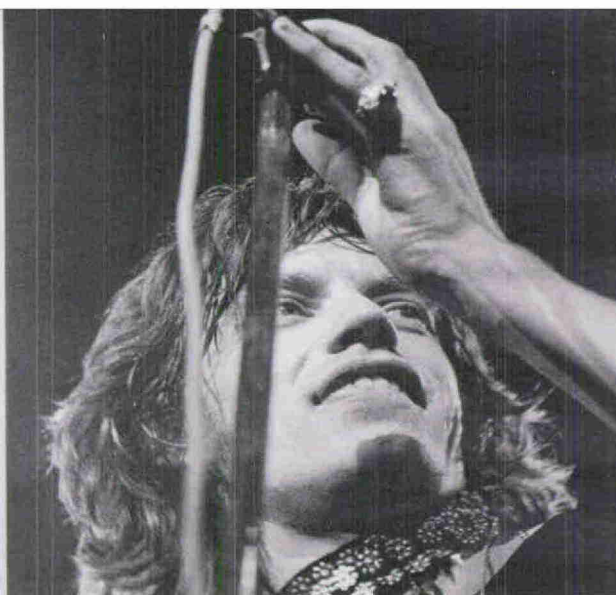
UN VIAGGIO LUNGO UN MESE ATTRAVERSO PIÙ DI CENTO APPUNTAMENTI
TRA MOSTRE E INCONTRI: È LA "RETE" SEMPRE PIÙ RICCA DEL PHOTOFESTIVAL
di Chiara Gatti

Eviva la fotografia. Gli scatti d'autore, i reportage, le istantanee, le foto ricordo, i fotomontaggi, i vecchi e cari bianchi e neri, le nuove frontiere della tecnologia, fra il digitale e il fotoritocco, le dimensioni monumentali e il recupero nostalgico del formato Polaroid.

C'è tutto un mondo che si muove davanti e dietro un obiettivo. Popolato di grandi nomi, maestri dell'inquadratura e nuovi talenti. Esattamente quelli che raduna la sesta edizione di PhotoFestival, il festival milanese interamente dedicato al medium fotografico che, in un circuito di quasi 100 appuntamenti, distillati fra luoghi istituzionali, gallerie private e spazi inconsueti ripensati ad hoc, propone un viaggio attraverso storia e attualità dell'arte di scattare, a

colpi di flash. Un viaggio lungo più di un mese (in partenza martedì 3 aprile e in arrivo il 12 maggio) e destinato a concludersi con l'inaugurazione di una mostra nella mostra. E cioè la seconda edizione di Mia, acronimo di Milan Image Art Fair che, allestita al Superstudio Più (dal 3 al 6 di maggio), sogna di bissare il successo dello scorso anno - oltre 15mila visitatori in tre giorni - gareggiando con le fiere internazionali di settore, a cominciare dal celebre Paris Photo. Dal festival alla fiera, insomma, gli appassionati della pellicola, di pixel and co., possono fare indigestione di esemplari vintage, tirature limitate, provini, immagini in presa diretta e via via inquadrando. Merito del trio di curatori, Riccardo Costantini, Roberto Mutti e Giovanni Pelloso, che ha coor-

12



Sopra, Mick Jagger fotografato da Renzo Chiesa, in mostra da Eroici Furori; a sinistra, collage di Huber.Huber da MiCamera; a destra, una foto dalla collettiva alla Libreria Hoepli, spazio secondopiano



dinato un calendario di aperture in una mappa da seguire carta alla mano. Ovvero, muniti di una guida tascabile distribuita nelle maggiori librerie, dalla Fnac alla Hoepli alle gallerie aderenti. Passando dai classici, come la coppia Nicolini-Treccani a dialogo sul tema delle terre di Sicilia alla Fondazione Corrente, fino alle collettive di giovanissimi, da Photographia agli scatti in salsa orientale di Nowhere Gallery, si possono vedere mostre già in corso che seguono a ruota la kermesse, da Mapplethorpe il re dei corpi scolpiti e dell'eros in primo piano, con 178 suoi capolavori esposti da Forma, alle nuove immagini zen di Marina Abramovic presentate da Lia Rumma a corredo della mostra in corso al Pac.

Belle le monografiche di Dominique Laugé con i ritratti tipo mirabilia degli scheletri del museo di storia naturale di Torino allineati alla Galleria 70 e quella di Alice Springs, la compagna di Newton, signora australiana delle modelle tutto sesso. Ma, fra le inaugurazioni in arrivo, giusto in apertura del festival, si contano altrettante occasioni. A partire da Palazzo Castiglioni, in corso Venezia al 47, sede elegante per una tripla personale di emergenti italiani: Lucia-

no Bobba autore di metropoli evanescenti, Cristiano Ossoli con i suoi still life e Silvia Amodio con ritratti commoventi che racconta la storia dell'epidemia di Aids in Sudafrica. Un tuffo nella Milano Rock degli anni Sessanta suggerito dai reportage di Renzo Chiesa fra il mitico Piper e il Palalido da vedere agli Eroici Furori, fa da contraltare all'astrazione silenziosa di uno storico Luigi Ghirri che, da Montrasio arte, è ricordato con un ciclo di opere sul tema dell'atlante con zoomate intense fra terre, mappe e confini. Affascinanti i collage degli svizzeri Huber.Huber (i gemelli Markus e Reto Huber) in arrivo da MiCamera con la mostra Universen (titolo della monografia di Edition Patrick Frey). Vagando alla ricerca dell'immagine preferita, si può anche incappare in conferenze in spazi diverse (elencate sul nuovo blog dell'iniziativa) e nei lavori degli studenti di fotografia di Milano, scelti fra Brera, led, Cfp e Accademia della Scala, chiamati a confrontarsi davanti alla giuria del Premio AIF MostraMI. I migliori esporranno a maggio allo Spazio Concept in zona Tortona.

Photofestival, dal 3 aprile al 12 maggio. <http://photofestival.tumblr.com/info 0240044331>