

ANDREA PINCHI, DOMENICA REGAZZONI “Duetto in materia di musica”

GALLERIA ARTESPRESSIONE. 29 maggio / 29 giugno 2014. VERNISSAGE, giovedì 29 maggio 2014, ore 18.
Via della Palla 3, Milano

VERNISSAGE giovedì 29 maggio 2014, ore 18

Con la [musica](#) nel cuore. Dal 29 maggio al 29 giugno 2014, presso la galleria milanese Artespressione di Paula Nora Seegy, inaugurerà “Duetto in materia di musica”, una mostra bi-personale a cura di Matteo Pacini degli artisti Andrea Pinchi e Domenica Regazzoni che, attraverso una selezione di opere, si confronteranno sul tema della [musica](#).

Due artisti per alcuni aspetti differenti ma uniti da un collante indissolubilmente forte: entrambi provengono da rinomate tradizioni artigiane musicali familiari (figlia di un celebre liutaio di fama internazionale Domenica Regazzoni, appartenente a un'antica famiglia di maestri organari Andrea Pinchi), Domenica e Andrea vivono sin dall'infanzia immersi nella [musica](#). All'interno dei laboratori paterni vengono a stretto contatto con gli utensili e le componenti degli strumenti musicali che i sapienti genitori artigiani andavano costruendo o restaurando.

Andrea Pinchi utilizza mantici e carte ossidate, lastre di malleabile piombo, legni quattrocenteschi e pelli animali derivanti dalla complessa struttura degli organi. Questi materiali vanno a creare nelle sue opere composizioni su fondi quasi sempre monocromatici che “evidenziano la seconda vita di accessori che hanno perso la loro funzione” (Maurizio Coccia - L'angelo (nuovo) della storia - dal catalogo della mostra “OrganbuildingRebirth Project”).

“Da designer ho collaborato con architetti come [Renzo Piano](#), Bruno Signorini e Stefano Trucco. Mi sono dedicato all'arte sacra, insieme a Rachele Biaggi ed Alessia Porfiri. Ho contribuito a far rinascere oltre cento antichi organi, preziosi strumenti dimenticati nell'oblio. Ma ora sono tornato ad un amore che è stato il primo: dipingere, scolpire ed installare”.

Domenica Regazzoni è pittrice e scultrice apprezzata a livello internazionale per la sua ricerca artistica legata alla [musica](#), Domenica attraverso la celebrazione dell'attività di grande liutaio del padre [Dante](#) utilizza per le sue opere parti di violini, casse armoniche, manici, ponticelli, riccioli e corde, dando vita ad opere “volte ad evidenziare, sia pur metaforicamente, quel connubio – così spesso tentato e quasi sempre fallito - tra le due arti, quella visiva e quella sonora” (Gillo Dorfles - I violini risuscitati di Domenica Regazzoni - dal catalogo della mostra “Scolpire la musica” - [Skira](#) editore).

Per Domenica Regazzoni la [musica](#) ha da sempre segnato la sua carriera artistica e umana. Non solo perché il padre [Dante](#) è stato uno dei più apprezzati liutai del '900, scomparso nel 1999 ed entrato di diritto nella storia degli strumenti musicali visto che tavolo e attrezzi del suo laboratorio di [Cortenova Valsassina](#) è oggi diventato parte integrante del Museo della Liuteria (MUSA) all'Accademia di [Santa Cecilia](#) presso l'Auditorium [Parco della Musica](#) di [Roma](#) (Museo che possiede anche la viola con la quale [Dante](#) Regazzoni vinse nel 1956 il primo premio al III concorso di liuteria contemporanea); ma anche perché Domenica Regazzoni è successivamente diventata madre di un apprezzato giovane violinista, Alessio Bidoli, classe 1986, che suona uno degli strumenti del nonno [Dante](#) Regazzoni.

Ecco dunque che il cerchio di chiude. Le parti o gli scarti della costruzione di strumenti musicali che, assemblati fra loro, recuperati e ripensati, entrano a far parte delle loro opere materiche, rappresentano il mezzo ideale per esprimere poetiche che, pur distinte da esperienze e carriere artistiche differenti, risultano particolarmente affini e per certi versi complementari, dando la sensazione di un armonico duetto musicale tra organo e violino.

La mostra, che inaugurerà giovedì 29 maggio 2014 presso la galleria ARTESPRESSIONE di Via della Palla 3 a [Milano](#), sarà visitabile fino al 29 giugno secondo i consueti orari di apertura della galleria: dal martedì al sabato dalle ore 12 alle ore 19. Al vernissage saranno presenti gli artisti.

INFO MOSTRA

t. 329 9648086 | artespessione@gmail.com | www.artespessione.com

INFO STAMPA

Studio De Angelis, [Milano](#)

t. 02 324377 | 345 7190941 | info@deangelispress.it