

Milano - dal 3 al 15 maggio 2012

I paesaggi dell'industria



Pierclaudio Duranti, Ferrara,
Distilleria

[Vedi la foto originale]

ARTESPRESSIONE

[vai alla scheda di questa sede](#)

[Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede](#)

Via Della Palla 3 (20123)

+39 3355946148

pnseegy@artespessione.com

www.artespessione.com

[individua sulla mappa Exisat](#)

[individua sullo stradario MapQuest](#)

[Stampa questa scheda](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

La cultura industriale e i paesaggi dell'industria immortalati in 40 scatti secondo sei diversi punti di vista.

orario: da martedì a sabato ore 12-20

(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance

vernissage: 3 maggio 2012. h 18.00

catalogo: catalogo Edizioni CRACE

curatori: [Matteo Pacini](#)

autori: [Louis Bourjac](#), [Angelo Desole](#), [Pierclaudio Duranti](#), [Marcello Modica](#), [Maurizio Nimis](#), [Meri Valenti](#)

patrocini: Associazione Italiana Patrimonio Archeologico Industriale

genere: fotografia, collettiva

Un incontro tra realtà diverse ma sempre attente alla documentazione paesaggistica, quelle di un gruppo di 5 fotografi che dell'industria hanno fatto il perno della loro ricerca visiva. Non si tratta di un gruppo omogeneo, ma di percorsi diversi e differenti approcci, con lo scopo di proporre un ragionamento sul rapporto che intercorre tra industria e territorio inteso come paesaggio, ma anche come ambiente urbano. Non è casuale, in questo senso, il patrocinio dell'AIPAI, L'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale che, attraverso il rapporto con diverse università italiane, ha intrapreso da anni una battaglia a difesa del valore culturale dell'industria sotto il piano storico, economico, architettonico e ingegneristico. ANGELO DESOLE, PIERCLAUDIO DURANTI, MARCELLO MODICA, MAURIZIO NIMIS e MERI VALENTI regalano sguardi differenti a quello di LOUIS BOURJAC sulla cultura industriale, che insieme però si amalgamano in grande armonia. "I paesaggi dell'industria" dal 3 Maggio al 15 maggio 2012.