

The screenshot shows a web browser window displaying the website <http://www.arte.go.it/event/corso-fotografico-teoria-e-pratica-del-reportage/>. The page features the **arte.go** logo with the tagline "dal 1994 l'Arte è in Movimento". Below the logo, it states "Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici".

The main navigation menu includes: Home, Mappa, Mostre, Altri Eventi, Spettacoli, Concorsi, Corsi, Informazioni, and Segnalazioni. The current page is titled "Spettacoli teatrali" with a sub-header "Cerchi un Teatro in città? Trovalo su PagineGialle.it".

The featured event is "Corso Fotografico: Teoria e Pratica del Reportage" starting on "13 febbraio 2015". A promotional image for the course is shown, titled "TEORIA E PRATICA DEL REPORTAGE" and "Corso in otto lezioni dedicato all'approfondimento di uno dei più affascinanti generi della fotografia". The dates "3 marzo - 21 aprile 2015" are also visible.

Below the image, there is a social media sharing bar and a text block: "La Galleria Artespressione di Milano, nell'ambito del programma espositivo 2015 dedicato alla fotografia, organizza dal 3 marzo al 21 aprile 2015 la prima edizione di 'Teoria e pratica del reportage', corso rivolto ad aspiranti professionisti fotografi italiani e stranieri. Il corso, riservato a un massimo di 15 partecipanti, si svolgerà presso la sede della galleria Artespressione, in Via della Palla 3 a Milano e prevede 8 incontri della durata di 2 ore ciascuno, oltre ad uscite pratiche guidate. Il corso, che vede fra i docenti esperti professionisti del settore tra i quali il 1° premio categoria General News foto singole del World Press Photo 2014 Alessandro Penso, terminerà con l'organizzazione di una mostra inserita nell'ambito di PHOTOFESTIVAL 2015 presso gli spazi espositivi della stessa Galleria Artespressione nei mesi di maggio e giugno 2015, dando la possibilità ai corsisti di esporre due fotografie ciascuno, risultato delle attività del corso."

At the bottom of the page, there is a "PROMOTORI" section. To the right, there is a search bar labeled "RICERCA" and two promotional banners: "PENSI SEMPRE A UN REGALO SPECIALE?" and "REGALATI UN CORSO DI FOTOGRAFIA.".

Corso Fotografico: Teoria e Pratica del Reportage 13 febbraio 2015

La Galleria Artespressione di Milano, nell'ambito del programma espositivo 2015 dedicato alla fotografia, organizza dal 3 marzo al 21 aprile 2015 la prima edizione di "Teoria e pratica del reportage", corso rivolto ad aspiranti professionisti fotografi italiani e stranieri.

Il corso, riservato a un massimo di 15 partecipanti, si svolgerà presso la sede della galleria Artespressione, in Via della Palla 3 a Milano e prevede 8 incontri della durata di 2 ore ciascuno, oltre ad uscite pratiche guidate.

Il corso, che vede fra i docenti esperti professionisti del settore tra i quali il 1° premio categoria General News foto singole del World Press Photo 2014 Alessandro Penso, terminerà con l'organizzazione di una mostra inserita nell'ambito di PHOTOFESTIVAL 2015 presso gli spazi espositivi della stessa Galleria Artespressione nei mesi di maggio e giugno 2015, dando la possibilità ai corsisti di esporre due fotografie ciascuno, risultato delle attività del corso.

PROMOTORI

Il Corso "Teoria e pratica del reportage", promosso dalla Galleria Artespressione di Milano, è patrocinato da Photofestival, appuntamento milanese considerato tra le più importanti manifestazioni a livello nazionale e internazionale dedicato alla fotografia d'autore, ideata e diretta da Roberto Mutti e Giovanni Peloso.

OBIETTIVI E TEMATICHE DEL CORSO

Il corso "Teoria e pratica del reportage" ha come obiettivo quello di fornire gli strumenti critici e teorici per approcciarsi al reportage fotografico.

In parallelo vuole indirizzare i partecipanti alla realizzazione pratica di un reportage, attraverso la guida dei professionisti chiamati a impartire le lezioni.

– La prima parte del corso consiste in un'analisi storica e teorica del reportage come sistema linguistico.

In questa fase saranno analizzate le differenze tra la scuola americana e quella europea, esaminando i risvolti sociali e politici che il genere porta con sé.

Infine uno specifico approfondimento sul reportage di guerra mostrerà le complessità etiche che il reportagista si trova a dover affrontare.

– Nella seconda parte del corso saranno trattati gli aspetti legati alla pratica del reportage professionistico: il rapporto con le agenzie e con i giornali e il sistema dell'informazione in Italia e all'estero; come circolano le immagini di reportage; la differenza tra news e approfondimento, tra quotidiani e periodici; la differenza tra i circuiti dell'informazione e i circuiti della fotografia artistica.

– Nell'ultima parte del corso verranno illustrati gli aspetti pratici della professione: come si pianifica un reportage; come si sceglie un progetto; come si articola un racconto per immagini; come si reperiscono fondi e come e a chi si vende il lavoro realizzato.

Durante il corso sono previste 2/3 uscite fotografiche per meglio approcciare gli elementi pratici del reportage.

Le uscite saranno sotto la supervisione di Paolo Gerace, fotoreporter con anni di esperienza internazionale.

Al termine delle lezioni sarà organizzata presso la galleria Artespressione di Milano (via della Palla 3) una mostra a cura di Matteo Pacini, inserita nel circuito di Photofestival 2015, che vedrà esposte due fotografie per ciascuno dei corsisti, risultato delle attività del corso.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il corso è rivolto ad aspiranti professionisti, già maturi dal punto di vista della conoscenza tecnica e che cerchino strumenti di lavoro, teorici e linguistici, per entrare nel mondo della fotografia professionale.

Ai partecipanti è richiesta una buona conoscenza degli aspetti tecnici basilari della fotografia.

DOMANDA DI AMMISSIONE

Il corso "Teoria e pratica del reportage" è riservato a un massimo di 15 partecipanti.

Per partecipare al corso è indispensabile compilare in ogni sua parte la scheda di adesione scaricabile dal sito della galleria Artespressione (www.artespressione.com) a partire dal 30 novembre 2014.

Oltre al curriculum, la domanda d'iscrizione dovrà essere corredata da un portfolio di 10 immagini (in formato JPG ad alta risoluzione) sul quale verrà effettuata la valutazione per l'ammissione da parte del comitato scientifico.

Le domande d'iscrizione complete di portfolio dovranno pervenire entro e non oltre VENERDÌ 13 FEBBRAIO 2015 all'indirizzo artespressione@gmail.com.