

ARTESPRESSIONE



FINAL REPORTS

*Andrea Banzato, Marco Brioni, Patrizia Calegari, Andrea Ceppi, Francesco Dabbicco,
Liliana Paoloni, Michel Noussan, Fabrizio Loiacono, Roberta Roberto,
Ruggero Ughetti e Stefano Vergari*

a cura di Matteo Pacini



final reports

7 maggio / 6 giugno 2015

mostra finale del corso TEORIA E PRATICA DEL REPORTAGE

7 maggio – 6 giugno 2015

ARTESPRESSIONE - Via della Palla 3 - Milano

MOSTRA inserita nell'ambito dell'edizione 2015 di **PHOTOFESTIVAL**

Milano svelata dai racconti fotografici di undici aspiranti fotoreporter: Andrea Banzato, Marco Brioni, Patrizia Calegari, Andrea Ceppi, Francesco Dabbicco, Liliana Paoloni, Michel Noussan, Fabrizio Loiacono, Roberta Roberto, Ruggero Ughetti e Stefano Vergari.

Final Reports – inserita nell’ambito del **Photofestival 2015** e in programma **dal 7 maggio al 6 giugno** presso gli spazi della **Galleria Artespressione** di **via della Palla 3** nel cuore di Milano - è la mostra fotografica dedicata ai fotografi selezionati per partecipare al primo corso di “*Teoria e pratica del reportage*” organizzato a marzo dalla Galleria Artespressione di Paula Nora Seegy.

Final Reports, a cura di Matteo Pacini, è il risultato di un’esperienza formativa completa sotto tutti i punti di vista, avvalorata dai cinque docenti coinvolti, tutti professionisti di grande esperienza e fotoreporter che collaborano con le principali testate e agenzie fotografiche internazionali: **Alessandro Penso, Calogero Russo, Paolo Gerace, Nicola Marfisi e Angelo Desole.**

Otto incontri e diverse uscite pratiche *on the road* per oltre venti ore di lezioni fra teoria e pratica per imparare a saper guardare ciò che si vuole fotografare prima e dopo lo scatto, perché la fotografia è un linguaggio, una forma di conoscenza; perché le immagini non si possono rubare, e dietro a ogni racconto fotografico c’è una precisa grammatica visiva, una serie di regole non scritte capaci tuttavia di trasformare una semplice fotografia in un vera e propria narrazione.

La prima edizione di “*Teoria e pratica del reportage*”, dedicata all’approfondimento di uno dei più affascinanti generi della fotografia, ha fornito ai partecipanti gli strumenti necessari per un giusto approccio al reportage fotografico, attraverso lezioni di analisi storica e degli aspetti legati alla pratica del reportage professionistico, uniti a uscite fotografiche guidate che hanno permesso la realizzazione di veri e propri reportage dai quali sono tratte le immagini in mostra.

Final Reports è dunque il risultato di tutto questo messo insieme.

Ventidue racconti fotografici, due per ognuno degli undici partecipanti, racchiusi in un solo scatto. (toglierei perché non siamo sicuri se due o 4).

E’ Milano protagonista assoluta e inconsapevole di questa mostra.

La prima edizione del corso “*Teoria e pratica del reportage*” rivolto ad aspiranti professionisti fotografi, è stata patrocinata da **PHOTISSIMA ART FAIR** Torino, mentre la mostra **Final Reports** è inserita nell’ambito dell’edizione **2015 di Photofestival**, fra le principali manifestazioni italiane dedicate alla fotografia d’autore ideata e diretta dai giornalisti e critici fotografici **Roberto Mutti e Giovanni Pelloso.**

Informazioni: ARTESPRESSIONE - Via della Palla 3, 20123 – Milano

Tel. 329-9648086 (orario d’ufficio) | artespessione@gmail.com | mpacini@artespessione.com

Ufficio stampa: Studio De Angelis, Milano | t. 02 324377 – 345 7190941 | info@deangelispress.it