



presenta

STEFANIA PENNACCHIO

MYTHOS: ORME DEL SACRO

a cura di MATTEO PACINI

30 novembre / 21 dicembre 2017

VERNISSAGE

giovedì 30 novembre 2017, ore 18.30

ARTESPRESSIONE - Via della Palla 3, Milano

Dal 30 novembre al 21 dicembre 2017, presso la galleria milanese **Artespressione di Paula Nora Seegy**, sarà in mostra una nuova produzione di sculture dall'artista **Stefania Pennacchio** dal titolo **MYTHOS: ORME DEL SACRO**.

La mostra, a cura di **Matteo Pacini**, propone un percorso di circa venti sculture in ceramica realizzate in tecniche sperimentali e raku, riguardanti l'estetica investita di sacralità che l'artista persegue da anni sulle orme della mitologia classica come strumento d'interpretazione della confusa società contemporanea.

Nella profonda crisi di contenuti, valori e direzioni sociali che affligge la collettività, Stefania Pennacchio conduce la sua ricerca scultorea basandosi sulla traslazione degli archetipi che da sempre influenzano i comportamenti umani, ma di cui è necessario riscoprire i significati intrinseci.

COMUNICATO STAMPA

Appropriandosi della stratificazione storica e mitologica del Mar Mediterraneo, la Pennacchio, calabrese d'origine e saldamente legata alla sua terra, reinterpreta dei ed eroi quali protagonisti delle origini del mondo, dando forma a elementi simbolici e primordiali contenuti nell'inconscio collettivo.

La mostra è inserita nel contesto di **GALLERIE APERTE**, evento diffuso che, **giovedì 30 novembre**, vedrà 24 gallerie d'arte appartenenti al **distretto 5VIE** riunirsi eccezionalmente per un'apertura sincronizzata, offrendo al pubblico la possibilità di visitare le loro esposizioni e di passeggiare per le storiche vie del centro di Milano, da sempre ricche di importanti riferimenti storico culturali.

Dalle 18,00 alle 22,00 con apertura serale straordinaria, ogni galleria aderente all'iniziativa esporrà la propria mostra in un clima di condivisione e passione per l'arte e per il quartiere.

BREVE BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Stefania Pennacchio nasce a Varese da genitori calabresi. Frequenta l'Istituto d'Arte (sezione ceramica) e l'Accademia di Belle Arti (sezione scultura) a Reggio Calabria. Le sue sculture potentemente evocative, con rimandi antichi e contemporanei allo stesso tempo, mescolano influenze della terra d'origine a cultura giapponese nella tecnica della cottura della materia, dando vita a una mescolanza di citazioni e simbolismi senza confini spazio-temporali. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private, in Istituzioni e musei italiani e all'estero. Tra le varie mostre personali e collettive, nell'ultimo anno ricordiamo la mostra "Medusa: presenza/assenza", a cura di Viviana Scalia, presso il Museo della Ceramica di Palazzo Bellomo a Siracusa.

Informazioni

www.artespressione.com

mpacini@hartespressione.com

artespressione@gmail.com

Tel: 0039 329 9648086