

Una natura morta di Gerico, a metà tra realismo e artificialità

MILANO, LA PERSONALE DI PAOLO STACCIOLI



«La mia poetica inquietudine»

L'artista toscano Paolo Staccioli, classe 1943, dopo anni di assenza torna sulla scena milanese con una mostra personale dal titolo "Poetica inquietudine" che si terrà da oggi al 5 aprile presso la galleria Artespressione. Saranno esposte una quindicina di opere rappresentative di un maestro apprezzato per la sua esperienza nelle tecniche di lavorazione della ceramica. La "poetica inquietudine" di Staccioli è la capacità di posare i protagonisti

dei suoi racconti e dei suoi viaggi in una atmosfera che oscilla fra la Metafisica e il Surrealismo. Impeccabili nei loro abiti, i personaggi che escono dalle sue mani sono viaggiatori di idee, trasportatori di culture e tradizioni. Guardandoli attentamente ci si accorge che ognuno ha una vita piena di storie e di emozioni. Orario apertura al pubblico: 12-20 dal martedì al sabato; tel. 329.9648086

pingevo le nature morte e prima ancora mi hanno ispirato

prodotto che lentamente assorbe il produttore)", una ri-

esperienza che ancora oggi coltiva, e nel 2011 è al padiglio-

quadri lui r
di vivere». I
non si può
all'ex ferrovi
dal 2006 est
propri lavor
sarà inaugu
la Pagan
Una stor
d'amore.
quella tra Ve
cesi e la pitt
ra, che nas
da lontan
da quan
cioè ragaz
no negli ar
'60 l'artista
re i pastel
collage, a s
prime tec
poi affinat
po alla scu
za. Ma l'os
fatto per p
quando cio
ceria non lo
verso una r