



23 aprile 2013
Eventi e Mostre

ASTOLFO ZINGARO



“Une vie de peintre” a cura di Matteo Pacini

24 aprile – 23 maggio 2013

VERNISSAGE | Mercoledì 24 aprile, ore 18.00

A conclusione del ciclo di mostre ANTEPRIMA, iniziato nell’ottobre 2011 dalla gallerista Paula Nora Seegy con un programma di 12 monografiche, la galleria ARTESPRESSIONE di Milano ha il piacere di presentare “Une vie de peintre” dell’artista napoletano naturalizzato francese ASTOLFO ZINGARO.

La mostra, curata da Matteo Pacini, propone oltre venti opere, tutti oli su tela tra astratto e figurativo realizzate negli ultimi dieci anni.

Nato a Napoli nel 1931, Astolfo Zingaro si trasferisce già nel '32 a Parigi con la famiglia, dove trascorre l’infanzia e l’adolescenza. Dopo un periodo in Italia a Pienza, è di ritorno a Parigi dove, da autodidatta, si dedica sin da giovane alla pittura, intraprendendo la strada del figurativo che lo accompagna per la prima parte della sua carriera. Fino agli anni '70 affronta temi classici della pittura quali paesaggi e nature morte, utilizzando la tecnica a olio. Dal 1953 al 1963 partecipa a tutte le edizioni del “Salon de la jeune peinture di Parigi”. La sua passione per le diverse etnie lo spinge in una serie di viaggi in Egitto, India, Nepal e in Messico, dove rimane profondamente affascinato dal simbolismo delle civiltà antiche che influenzeranno le sue opere inducendolo gradualmente ad abbandonare il figurativo in favore dell’astratto. Vengono organizzate sue personali in gallerie di Parigi, Toulouse, Lione, Nevers, Losanna, Ginevra, Berlino. Importante e continuativa la sua frequentazione dei grandi saloni di pittura parigini. Dal 1978 al 1994 partecipa a tutte le edizioni del “Salon d’Automne”. Nel 1985 visita New York per poi tornarci nel 1990. Di ritorno a Parigi, partecipa al “Salon des grandes et jeunes d’aujourd’ hui”, riscontrando grande successo soprattutto per la peculiarità delle sue opere caratterizzate da spessi strati di pellicola pittorica che denotano la lunga lavorazione dell’artista sulla tela prima di raggiungere il risultato finale.