

Milano - dal **02/02/2012** al **10/03/2012**

Graziano Carotti - Di terra in terra



ARTESPRESSIONE

Via Della Palla 3

+39 3355946148

sito web

pnseegy@artespessione.com

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

In esposizione venti sculture in terracotta rappresentative dell'ultima produzione dell'artista cremonese, da sempre Maestro nella lavorazione di un materiale notoriamente ruvido e poroso.

info-box

Orario:

da martedì a sabato dalle 12.00 alle 20.00

Vernissage:

02/02/2012 - ore 18

Biglietti:

ingresso libero

Genere:

arte contemporanea, personale

Autori:

Graziano Carotti

Curatori:

Matteo Pacini

Ufficio stampa:

STUDIO DE ANGELIS

La galleria ARTESPRESSIONE di Milano diretta da Paula Nora Seegy inaugura giovedì 2 febbraio 2012 alle ore 18.00 la mostra dedicata a Graziano Carotti dal titolo "di terra in terra", a cura di Matteo Pacini. In esposizione venti sculture in terracotta rappresentative dell'ultima produzione dell'artista cremonese, da sempre Maestro nella lavorazione di un materiale notoriamente ruvido e poroso.

Graziano Carotti attraversa fasi ed evoluzioni artistiche che si sviluppano su binari paralleli che vanno dalla ricerca del realismo più sorprendente al disfacimento delle forme tendenti al rozzo e al non finito. Ricorrente è il tema del viaggio che da sempre rappresenta fonte d'ispirazione artistica e metafora dell'inquietudine umana della continua ricerca di una meta. Un punto di arrivo che tuttavia va cercato dentro di noi, e i personaggi di Carotti sembrano immortalati nel momento di questa personalissima presa di coscienza. Ecco quindi gli spazi della galleria affollarsi di presenze dalle espressioni stralunate e assortite nei pensieri più profondi. Cronaca e storia rimangono temi di ispirazione dal quale Carotti attinge con lucida e raffinata ironia.

L'ARTISTA – Nato a Cremona il 17 Luglio 1946, dopo il diploma di Perito Industriale prosegue gli studi all'Accademia di Venezia dove si diploma nel 1971. Nel corso del tempo acquisisce diverse competenze artistiche lavorando come restauratore di dipinti antichi, scenografo, attore e burattinaio. Numerose le mostre personali e collettive. Tra le principali collettive: la 3° Biennale d'arte sacra presso il Palazzo Vescovile di Cremona nel 1994; la 4° e la 5° edizione della Biennale d'Arte Padana nel 1995 e nel 1997; la personale di scultura "Oggi è lunedì, anzi ti amo" presso l'Associazione Artisti Cremonesi nel 1999. Partecipa alle fiere d'arte di Parma nel 2001, nel 2002 a MiArt Milano, a Padova nel 2003 e Lugano nel 2004. Dopo il successo di critica riscontrato nella mostra "Ecce Homo", organizzata insieme al pittore Angelo Bertolini al Battistero di Cremona nel 2005, gli vengono conferiti numerosi riconoscimenti per la sua attività di scultore. Intanto continuano le mostre personali: "Venerdì 17" alla BontadosiArtGallery di Montefalco e "Tra Luna e Grammatica" a Palazzo Trinci di Foligno nel 2011. In occasione della 59° Mostra del Cinema di Venezia, la sua opera "Noli me tangere", ha rappresentato il premio offerto dal Ministero delle Pari Opportunità, conferito alla pellicola "A simple life" della regista cinese AnnHui. Ultima in ordine cronologico la sua partecipazione alla collettiva "L'arte non è cosa nostra" a cura di Vittorio Sgarbi, presso la Sala Nervi di Torino Esposizioni, iniziativa promossa dal Padiglione Italia della 54° Esposizione internazionale dell'Arte della Biennale di Venezia per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.