



## Dimitris Koukos. I Paesaggi dell'Anima

A cura di: Matteo Pacini

GALLERIA ARTESPRESSIONE

24/11/11 > 29/12/11 - Milano

Inaugurazione: giovedì 24 novembre ore 18.00

GALLERIA ARTESPRESSIONE

Via della Palla, 3 | Milano

Info: 329 9648086



L'artista greco, per la prima volta in Italia, affronta da anni il tema del paesaggio greco, interpretato da un punto di vista personale e unico, che ha reso Koukos stimato a livello internazionale con la definizione di "astrattista del paesaggio".

Il suo stile pittorico si discosta dalla definizione oggettiva di "astratto" come rappresentazione della realtà distaccata da qualsiasi riproduzione del vero.

Le sue composizioni sono testimonianza di un linguaggio pittorico riconoscibile, personale e unico, risultato di un'evoluzione continua che, dalla ricerca della perfezione e del dettaglio, porta progressivamente alla necessità di catturare quante più sensazioni possibili, immortalandole velocemente nella tela, tralasciando il particolare che in questo caso diventa superfluo.

La mostra, a cura di Matteo Pacini, è la prima di una serie di esposizioni monografiche volte allo sviluppo del progetto della gallerista Paula Nora Seegy che rende Artespressione itinerante e internazionale, facente parte di un gruppo di gallerie che attua interessanti interscambi di artisti tra Parigi, Milano, Zurigo, Atene, Firenze, Montefalco, Brescia, Lugano e molte altre città, dando origine ad un circuito artistico in continuo movimento, alla ricerca di emozioni provenienti da varie parti del mondo.

Dimitris Koukos nasce nel 1948 ad Atene. Già alla tenera età di cinque anni comincia ad entrare in contatto con il mondo dell'arte. Incoraggiato dal padre, frequenta con successo la Scuola di Belle Arti ad Atene dove, per merito, gli vengono conferiti riconoscimenti e una borsa di studio. Durante il suo periodo di studi ha la fortuna di prendere lezioni da grandi nomi dell'arte greca del Novecento come Nikos Nikolaou e Yannis Moralis, fondatori del gruppo artistico "Armos", creato negli anni '50. Parte delle sue opere sono dedicate all'isola di Aegina, luogo magico e punto di incontro di artisti e luminari dell'arte, dove i suoi due insegnanti avevano trascorso molti anni delle loro vite. Dimitris continua la sua formazione in scenografia con Vassilis Basiliades e studia a Parigi all'École des Beaux Arts per tre anni. Dal 1977 ad oggi Dimitris espone le sue opere in gallerie di Atene, Cipro, Rodi e Salonicco. Rilevante è la presenza di sue opere in collezioni pubbliche internazionali dedicate all'arte contemporanea in Grecia e all'estero. Sono infatti presenti suoi lavori alla National Art Gallery di Atene, al Vorre Museum, alla Peridis Art Gallery e presso il Ministero della Cultura e dell'Educazione di Cipro, ma anche in collezioni pubbliche e private tra l'Europa (Francia, Italia, Inghilterra) e gli Stati Uniti.

Catalogo: edito da Artespressione

Ufficio Stampa:

STUDIO DE ANGELIS

Tel. 02 324377; 02 3270133