

Fotografia: Pigalle e i paesaggi 'industriali' di Louis Bourjac a Milano

ultimo aggiornamento: 27 marzo, ore 18:31

Roma, 27 mar. (Adnkronos) - Le affollate vie di Pigalle e il paesaggio 'sporco' e rugginoso dei grandi stabilimenti industriali dismessi, sono i temi delle fotografie di Louis Bourjac in mostra, dal 30 marzo al 15 maggio prossimi, alla galleria ArtEspressione di Milano. Due mostre diverse: la prima, dedicata alle immagini delle strade affollate e dei locali notturni del quartiere parigino di Montmartre, dal titolo 'Pigalle', che si inaugura il 30 marzo, la seconda, dal titolo 'Paesaggi dell'industria', si apre invece il 3 maggio. A queste mostre, curate da Matteo Pacini, se ne aggiunge una terza, dal 17 al 29 maggio, sempre a cura di Pacini, dedicata alla fotografia pittorica di Fabrizio Carotti, il cui titolo ricalca quello dell'ultimo album di Fabrizio De Andre', 'Anime salve'. 'Paesaggi dell'industria', con il patrocinio dell'Aipai (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale), affianca alle foto di Bourjac, quelle di cinque fotografi italiani che dell'industria hanno fatto il perno della loro ricerca visiva: Angelo Desole, Pierclaudio Duranti, Marcello Modica, Maurizio Nimis e Meri Valenti.