



presenta

FABRIZIO CAROTTI

"Anime Salve"

17 / 29 maggio 2012

VERNISSAGE

giovedì 17 maggio 2012 ore 18

Per concludere il percorso attraverso il mondo della fotografia, iniziato con la mostra *"Pigalle"* di Louis Bourjac, passando attraverso la cultura e l'archeologia industriale con la mostra *"I paesaggi dell'industria"*, la galleria milanese **ARTESPRESSIONE**, diretta da Paula Nora Seegy e curata da Matteo Pacini, propone una tecnica che parte dalla fotografia per tendere la mano alla pittura, avvalendosi dei mezzi tecnologici di ultima generazione: la *"pictofoto"* o *"digital painting"*. L'artista in questo caso è **FABRIZIO CAROTTI**, marchigiano che dopo un'accurata ricerca sulle possibilità espressive dei mezzi tecnologici, dal 2008 intraprende la carriera d'Artista operando con successo nel campo della pittura digitale su base fotografica proveniente esclusivamente da scatti personali. Chiaro è il richiamo al Caravaggio ma non solo, il forte contrasto creato dalla luce di taglio che colpisce le figure in movimento, facendole affiorare dal nero profondo dei suoi sfondi, genera un grande impatto emozionale. In più, le pregiate tecniche di stampa utilizzate (*hanemuehle photo rag pearl su lega di alluminio dibond* intelaiata) rendono le opere di altissima qualità. Il catalogo *"Anime salve"*, a cura di **PREARO EDITORE** con testi di Gianluca Marziani, sarà presentato dalla galleria ARTESPRESSIONE in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata a Fabrizio Carotti dal 17 Maggio al 29 maggio 2012. Il vernissage, al quale presenzierà l'artista, avrà luogo giovedì 17 maggio alle ore 18. **Ingresso libero.**

ARTESPRESSIONE

Via della Palla 3

20123 Milano

pseegy@artespessione.com

mpacini@artespessione.com

www.artespessione.com

ORARI GALLERIA: dal martedì al sabato dalle 12 alle 20