



presenta

REINHOLD RUDOLF JUNGHANNS

“Tanzen”

a cura di Matteo Pacini

13 dicembre 2012 / 19 gennaio 2013

VERNISSAGE

giovedì 13 dicembre 2012 ore 18.00

Dopo aver dato spazio alle varie espressioni artistiche con personali di scultura, pittura e fotografia, a partire dal 13 dicembre 2012 la galleria milanese ARTESPRESSIONE, diretta da Paula Nora Seegy, dedica un' ampia pagina al disegno e alla grafica con una mostra personale, a cura di Matteo Pacini, su un raffinato artista tedesco del Novecento, apprezzato dalla critica come grande disegnatore ed esperto di incisione e tecniche calcografiche come l'acquaforte e la puntasecca.

REINHOLD RUDOLF JUNGHANNS (Zwickau 1884 – Berna 1967) dopo aver intrapreso studi accademici a Dresda viaggia in tutta Europa entrando in contatto con gli ambienti artistici e letterari che hanno poi in seguito influenzato profondamente la sua produzione artistica. Di grande significato sono state per Junghanns le sue amicizie con artisti come il pittore e grafico Alfred Kubin, il filosofo Ludwig Klages e il poeta Reiner Maria Rilke con il quale intraprese lunghi rapporti epistolari. Collabora nel corso della sua lunga carriera con prestigiose case editrici fino ad illustrare con una serie di acque forti le storie di Paul Verlaine “Les Amies”, pubblicate da Carl P. Chryselius a Berlino nel 1919.

I temi di viaggi e dell'universo femminile sono costanti nella sua opera ma particolarmente interessante è l'attenzione che l'artista pone al tema della danza e alla rappresentazione del movimento. “*Tanzen*” è una raccolta di carboncini su carta prodotti tra il 1912 e il 1919, periodo al quale risalgono per Junghanns le frequentazioni con ballerine e danzatrici del calibro di Clotilde Von Derp e Mary Wigman nel contesto del celebre Cabaret Voltaire di Zurigo, locale nato nel 1916 come luogo dedicato alla danza e alla musica. Culla del movimento Dadaista il Cabaret Voltaire fu fondato da Hugo Ball e Emmy Hennings, donna che fu per lo stesso Junghanns grande musa ispiratrice.

La mostra inaugurerà giovedì 13 dicembre 2012 e sarà visitabile fino al 19 gennaio 2013 con ingresso libero dal martedì al sabato dalle ore 12 alle 20. Per informazioni o appuntamenti contattare il numero 3299648086.

ARTESPRESSIONE
Via della Palla 320123 Milano
www.artespressione.com
mpacini@artespressione.com
pseegy@artespressione.com
orari galleria: dal martedì al sabato dalle 12.00 alle 20.00

BIOGRAFIA

REINHOLD RUDOLF JUNGHANNS nasce il 20 settembre 1884 a Zwickau, in Germania. Accademica la sua formazione: studia prima all'Accademia di Dresda (1904-1908) poi a Monaco, dove per anni lavora autonomamente come pittore, acquafortista e calcografo. Diversi viaggi di studio lo portano a visitare il Mare del Nord e il Mare Baltico, la Norvegia e la Danimarca, la Francia (Parigi, Normandia, Bretagna) e l'Italia (Napoli, Roma, Capri, Firenze). Una prima raccolta di acqueforti è realizzata negli anni della gioventù e pubblicata dalla casa editrice Rowohlt. Nel 1912 un'altra raccolta di puntesecche intitolata "Variationen über ein weibliches Thema" (variazioni sul tema femminile) viene pubblicata da Kurt Wolff. I temi di viaggi e dell'universo femminile sono costanti nella sua opera. Tra le sue muse ispiratrici ci sono la modella Emmy Hennings, attrice e moglie del celebrato dadaista Hugo Ball e le ballerine Clotilde Von Derp e Mary Wigman, dalle quali trae ispirazione per dar vita ad una serie di opere sul tema della danza. Dal 1916 trascorre sette anni in Engadina per curare la polmonite che lo affligge. Intanto continua la sua produzione artistica che lo vede alternarsi tra la pittura, il disegno e le tecniche calcografiche (oltre a quelle pubblicate, esistono cinque raccolte di quaranta fogli ciascuna in fototipia). Al 1919 risalgono sette illustrazioni erotiche in acquaforte delle storie di Paul Verlaine "Les Amies", pubblicate da Carl P. Chryselius a Berlino. Dal 1922 vive a Berna fino al suo trasferimento nel 1930 a Zurigo, dove rimane fino alla sua morte nel 1967. Opere di Reinhold Rudolf Junghanns si trovano in collezioni private e musei a Berna, Brema, Dresda, Flensburg, Gottdorf, Mannheim, Monaco, Stoccarda, Washington D.C., Weimar, Winterthur, Zurigo e Zwickau. Di grande significato sono state per Junghanns le sue amicizie con il pittore e grafico Alfred Kubin, il filosofo Ludwig Klages e il poeta Reiner Maria Rilke, il cui profondo rapporto di amicizia è testimoniato da una raccolta di lettere a lui indirizzate e pubblicate dalla Vereinigung Oltener Bücherfreunde.



TANZEN, STUDIO N.100, s.d.- carboncino su carta cm 40x60