



PAULA NORA SEEGY
presenta

EVOLVING

*Evoluzione di percorsi accademici
in un gemellaggio tra Italia e Corea*

a cura di MATTEO PACINI

16 ottobre / 6 dicembre 2014

VERNISSAGE

giovedì 16 ottobre 2014 - ore 18.00

Via della Palla 3 Milano

MOSTRA INSERITA NEL CONTESTO DI

BRERART
CONTEMPORARY ART WEEK



PROMOSSO DA



La galleria **ARTESPRESSIONE** di **Paula Nora Seegy** conferma il suo interesse nel promuovere l'arte giovanile e apre la stagione espositiva **2014/15** con la mostra **EVOLVING** che, a partire da **giovedì 16 ottobre 2014**, darà spazio a due progetti realizzati da giovani artisti di formazione accademica, in una mostra/gemellaggio tra Italia e Corea del Sud a cura di **Matteo Pacini**.

In questa occasione la galleria farà da contenitore a due mostre a confronto; l'una realizzata da un gruppo di artisti umbri, ex studenti dell'**Accademia Pietro Vannucci di Perugia**, l'altra che coinvolge artisti provenienti da diverse accademie e scuole d'arte coreane, creando un'interessante dialogo di poetiche artistiche in pieno sviluppo dopo il percorso accademico.

“E’ sottoterra che nascono i fiori” è il nome del primo progetto ideato da **Elena Dati, Paolo Romani, Diletta Rondoni e Antonio Rossi**, ex allievi dell’artista Sauro Cardinali. Dietro l’apparente contraddizione in termini del titolo si cela la metafora dell’entusiasmo giovanile nei confronti del processo creativo e della ricerca artistica che è fatica e dedizione. L’intuizione artistica germoglia come un seme nel profondo dell’interiorità individuale e, in un periodo storico complesso e sovraccarico di stimoli e suggestioni, ha bisogno di cure e protezione per svilupparsi e sbocciare in tutto il suo splendore.

Arrivano dall’Oriente gli ideatori del secondo progetto dal titolo **“Orange Bridge”**, ponte immaginario di colore arancione che collega artisti formati in diverse accademie coreane con gallerie e spazi espositivi a Milano. Con lo scopo di promuovere talenti coreani in Italia, *Orange Bridge*, nel solo 2014, ha già organizzato 13 esposizioni tra la periferia e il centro città. Tra le ultime partecipazioni ricordiamo:

- **“Concerti di periferia”** (giugno 2014) serie di mostre di pittura in accompagnamento a un programma musicale itinerante di concerti organizzati presso numerose sedi pubbliche e private in tutto l’hinterland milanese.
- **“Shocked Korea”** live performance realizzata il 17 giugno 2014 presso la Fabbrica del Vapore a seguito della mostra realizzata nello spazio Emmaus di Milano dopo il tragico affondamento del traghetto SEWOL (mostra dal 13/20 giugno 2014).
- **“Wonderwalls”**, partecipazione alla mostra collettiva internazionale organizzata presso la Fabbrica del Vapore di Milano dal 9 al 20 luglio 2014.

Sabato 11 ottobre, in occasione della **Giornata del Contemporaneo 2014** organizzata dall’**AMACI** (Associazione dei Musei d’Arte Contemporanea Italiani), sarà possibile visitare presso la galleria una preview della mostra con una selezione di opere.

Il VERNISSAGE della mostra si terrà presso la galleria Artespressione in Via della Palla 3 a Milano giovedì 16 ottobre alle ore 18.00

EVOLVING è inserita nel programma di **BRERART 2014**, mostra diffusa nel territorio milanese durante la **Settimana dell’Arte Contemporanea**, che avrà luogo **dal 22 al 25 ottobre 2014**.

Nel 2013 BRERART ha coinvolto 95 tra musei, istituzioni pubbliche e private, fondazioni e associazioni culturali, gallerie, palazzi storici, showroom, luoghi di Brera e di Milano oltre a 464 artisti italiani e internazionali.

MOSTRA INSERITA NEL CONTESTO DI

BRERART
CONTEMPORARY ART WEEK

EVENTO INSERITO
NEL CONTESTO DI



PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



ORANGE BRIDGE

PACMAT
ART IN PROGRESS.

CON IL PATROCINIO DI

A.3A ACCADEMIA
BELLE ARTI
PERUGIA
1573